

AIRBRUSH STEP BY STEP

newart medien & design GbR
Katja & Roger Hassler
Tratzigerstr. 21 22043 Hamburg
Tel. +49 (0)40 48501863
Fax. +49 (0)40 48501862
info@airbrush-magazin.de
www.airbrush-magazin.de

PRESSEINFORMATION

Bissiges Airbrush-Design: So wird ein Modellauto zur Schlange **Airbrush Step by Step 04/09: Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Modellbau und Illustration /** **Neue Airbrush-Grundlagen-Serie**

Hamburg, 21.09.2009 Der VW New Beetle im Maßstab 1:18 war ein ganz normales Modellauto, bis es in die Hände von Jürgen Grabowsky geriet: Der leidenschaftliche Modellbauer, Airbrusher und Fachbuchautor verpasste dem Metallmodell eine metallic-grüne Airbrush-Lackierung in Schlangenoptik, auf der Motorhaube ein angriffslustiger Schlangenkopf mit weit geöffnetem Maul und spitzen Zähnen. In der aktuellen Ausgabe 04/09 der Zeitschrift „Airbrush Step by Step“ zeigt Jürgen Grabowsky Schritt für Schritt, wie er bei der Lackierung vorgegangen ist: das Anschleifen und Grundieren des Modells, die Verwendung einer netzartigen Schablone für das Schuppenmuster, die Gestaltung des Schlangenkopfes aus einer Fotovorlage, die feinstrukturierte Verzierung der Seitenteile mit Ästen und Blättern bis hin zur finalen Klarlackierung.

Ein tierisches Design in größerem Maßstab zeigt die Ausgabe in einem Bericht über den Dschungel-Caravan des Berliner Künstler Lars „Laurus“ Oschatz. Dieser gestaltete einen spezialanfertigten Camping-Bus in eine Dschungellandschaft: Kein Zentimeter Originallack blieb erhalten; stattdessen besiedeln Affen, Papageien, Tiger, Faultiere, Schmetterlinge und anderes Getier den grün „bewachsenen“ Wagen. Sogar Küche, Duschkabine und Toilette im Wageninneren gleichen einer Urwald-Oase.

Nicht mit realen, sondern mit Fantasiewesen beschäftigt sich dagegen der Step by Step der Dortmunderin Melanie Langenbach. Die Fantasy- und Tier-Illustratorin erklärt, wie sich eigene Fantasy-Drachen kreieren, zeichnen und airbrushen lassen. In einer Analyse von Charakter und Anatomie des Drachens entstehen die wichtigsten Merkmale des Tieres, die die Künstlerin dann in der Skizze zu Papier bringt. Dabei verwendet sie zeichnerische Grundtechniken, um die Proportionen, Haltung und Bewegung des Drachen richtig festzuhalten. Zum Schluss setzt sie ihre Bleistiftskizze mithilfe von Maskierfilm und Freihandtechniken in eine Airbrush-Illustration um.

Airbrush Step by Step 04/09 zeigt außerdem Schritt für Schritt, wie die Illustration einer japanischen Geisha entsteht und wie man Metallic-Schriftzüge mit Airbrush oder dem Computer erstellt. Die neue Serie „Airbrush Basics“ startet außerdem mit der Qual der Wahl beim Airbrush-Kauf und erklärt die unterschiedlichen Funktionsweisen von Airbrushgeräten – Double Action, Single Action und Kontrollierte Double Action. Der News-Teil stellt aktuelle Produktneuheiten wie Bücher, Farben und künstlerische Hilfsmittel vor. Im Szene-Teil gibt es Ausblicke und Rückblicke auf Veranstaltungen wie die Modell-Hobby-Spiel oder das Airbrush-Festival Spa.

Airbrush Step by Step 04/09 ist ab dem 24. September 2009 zum Preis von 6,90 € im Airbrush-Fachhandel, in Bahnhofs- und Flughafenbuchhandlungen, bei ausgewählten Zeitschriftenhändlern oder direkt unter www.airbrush-magazin.de erhältlich.

Druckbares Bildmaterial können Sie auf unserer Internetseite unter http://www.airbrush-magazin.de/asbs_presse.php herunterladen!

Hinweis: Für den Inhalt der Presseinformation ist ausschließlich die angegebene Quelle verantwortlich. Presseinformationen und Pressebilder stehen bei Angabe der Quelle für die öffentliche Publikation frei zur Verfügung. Über ein Belegexemplar bzw. einen Link-Hinweis bei Online-Veröffentlichungen an info@airbrush-magazin.de würden wir uns freuen.